

divinos

Edição especial



Quem será a
próxima
estrela?

TUDO SOBRE
O PROGRAMA
que vai abalar
o país



RS,- EXEMPLAR
DE ASSINANTE



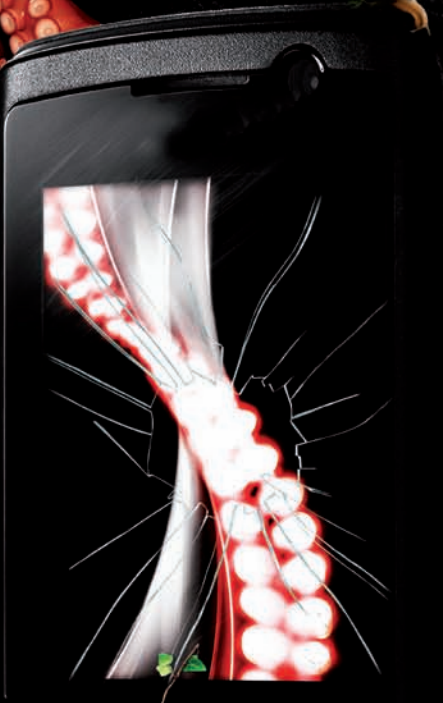


O QUE É SER DIVINA?





dunas



Carta do editor

divinas d+, essa peça que chega às suas mãos, parece uma revista, mas é muito mais. É um seriado dramático para televisão, semanal, com 13 episódios de 1 hora cada.

Nossa série retrata 3 mulheres especialíssimas, passando por um momento crítico, mas muito divertido, de suas vidas.

Dentro do programa, retratamos os bastidores do Reality Show – o “Divinas” – que vai escolher a próxima estrela da televisão.

A paródia que é ver um programa dentro do programa, nos serve para ir fundo nas personagens, seus anseios, esperanças e sua força de superação... Características bem típicas das Divinas mulheres de nosso tempo!

Hoje, as mulheres devem ser competitivas, independentes e bem sucedidas, sem deixar de ser frágeis, amorosas, virtuosas e, sobretudo, jovens. Com tantas demandas, como saber qual é o universo feminino do século XXI? O que elas querem?

Esse é o tema do seriado Divinas D+. Um tema atual, divertido, emocionante e, sobretudo, sem fronteiras.

Dentro da nossa revista, você vai descobrir um pouco mais sobre Divinas D+. Verá que o reality show dentro do seriado é o motivo pelo qual nossa história começa. Terá também a oportunidade de saber as motivações da equipe e, na matéria sobre a evolução da mulher, conhecer tudo sobre a mulher Divina.

Já o especial da capa traz para você os porquês do sucesso do seriado Divinas D+.

Nas nossas páginas você ainda tem um encontro marcado com a Mulher Conceito Fernanda Thompson e com uma de nossas personagens, a jornalista fofoqueira de Divinas, Ingrid Macedo, que na seção Gliter conta tudo sobre os bastidores da história.

E como não poderia faltar, um pouco do perfil das nossas três protagonistas: Mônica, Suzana e Ângela. Três mulheres que mesmo sem ter nada em comum, conseguiram achar o caminho do meio e transformar o ordinário em Divino.

Espero que se divirtam.
Um grande abraço

Roberto d'Ávila.
Produtor de Divinas

Sumário

05

Carta do editor

06

Nossos colaboradores

08

*Porque esse programa
vai conquistar o país?*

12

Mulher

– Sempre em evolução –

16

*Conheça melhor
as finalistas*

20

Criadora da série

– Jaqueline Vargas –

21

Produtor da série

– Roberto d'Ávila –

22

Bastidores

26

Divinas que fizeram história

– Helen Keller –

27

Mulheres conceito

– Fernanda Thompson –

29

Ficha Técnica



nossos
colaboradores

Jaqueline Vargas

Criadora / Produtora



Contadora de histórias, inventora de casos, imaginadora de coisas e idéias. Difícil imaginar um programa sobre mulheres divinas sem citar essa mulher multimídia que tem pintado as telinhas do país com suas criações ousadas em programas como Floribela e Malhação. Não é a toa que tudo isso aqui é mais uma delas. Jaqueline mora em São Paulo e recentemente foi escolhida para participar do Núcleo de Dramaturgia do Sesi - British Council.



Roberto d'Avila

Produtor / Diretor Geral

O produtor paulistano apresenta mais um projeto para arrasar! E por que não acreditar? Com Brazil's Next Top Model arrasando as passarelas durante três temporadas e 9mm: São Paulo, na sua segunda temporada, ganhando prestígio com o prêmio de melhor série de TV pela Associação Paulista de Críticos de Arte, d'Avila vem trilhando um caminho inovador e provocador na produção independente Brasileira.

Gisele Fraga

Atriz / Produtora



Essa atriz esperta saca uma boa idéia e sabe cultivá-la. É por isso que ela não apenas topou fazer o papel de Mônica no seriado Divinas D+, mas também se envolveu como produtora para ajudar essa apresentação a sair das cabeças dos criadores e chegar nas bancas de jornais do país. Gisele vive a personagem Alzira na novela do SBT "Uma Rosa Com Amor".

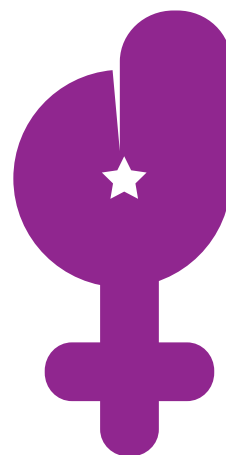


Marc Bechar

Roteirista / Produtor

O roteirista gringo, com um pé perdido nas nossas selvas, enquanto o outro foge dos terremotos Californianos, mostrou a que veio para valer com suas histórias e roteiros instigantes e a organização impecável como roteirista chefe da segunda temporada de 9mm: São Paulo.

divinos



Por que esse programa vai conquistar o país?

Especialistas afirmam que o fenômeno acontecerá pela falta de um seriado nacional voltado para o público feminino qualificado.

A mulher independente, trabalhadora, mãe de família, apaixonada, cosmopolita, solteira, casada, moderna está sem opção. Logo ela que é a principal decisora na escolha de produtos e marcas domésticas, cujo poder de consumo vai aumentar em US\$ 8 trilhões nos próximos cinco anos, saltando para US\$ 28 trilhões.



“A economia feminina terá um impacto maior do que o PIB conjunto dos países do Bric (Rússia, Índia, China e Brasil).”, avalia Michael Silverstein, consultor sênior do Boston Consulting Group (BCG). Mas as previsões não param por aí, segundo o especialista a força de trabalho feminina crescerá 20% até 2014.

Mesmo com todo esse poder, elas ainda têm que zapear bastante para achar algo interessante na TV. Por isso Divinas D+ está chegando na hora certa.



Mas o que é mesmo “Divinas D+”?

É um seriado que, de forma bem humorada, conta a trajetória de três mulheres na busca da realização pessoal. E quem é que não está atrás disso?

Mônica, Suzana e Ângela estão no mesmo momento: no momento da virada. O aparecimento de um reality show chamado Divinas faz com que elas decidam arriscar. Se não fosse por esse objetivo comum, elas provavelmente nunca se conheceriam. São bem diferentes, em tudo. Uma é rica demais, outra pobre demais, a terceira tem o nome sujo no SPC. Uma casada, outra mãe solteira e a terceira é “moderna”. Uma sempre quis ter filhos e nunca conseguiu, a outra ficou grávida só de pensar e a terceira não quer nem saber de crianças. Uma é elegante, a outra é brega mesmo e a terceira, “alternativa”.

Sendo uma série com cotidiano, roupas, estilos e pensamentos femininos a identificação com esse espectador tem tudo para ser imediata. Além disso, Suzana, Mônica e Ângela têm características muito diferentes, o que possibilita a identificação com mulheres de várias classes e bagagens.



simplesmente divinas.



Mulher

– *Sempre em Evolução* –

O sexo feminino. Como esse gênero passou por modificações gigantescas nos últimos cem anos. Não que a mulher tenha ficado congelada antes do final do século XIX e começo do XXI, mas digamos, que a partir daí ela decolou.

Começou como...



A Mulher rainha do lar

A Mulher rainha do lar

Posto eterno de todas nós. Um início que nunca termina, mas que gerou...

A Mulher operária

A Mulher operária

Uma vez que os homens foram à guerra, elas assumiram funções masculinas e se saíram tão bem que continuaram. Dessa mulher surgiu...

A Mulher eleitor

A Mulher eleitor

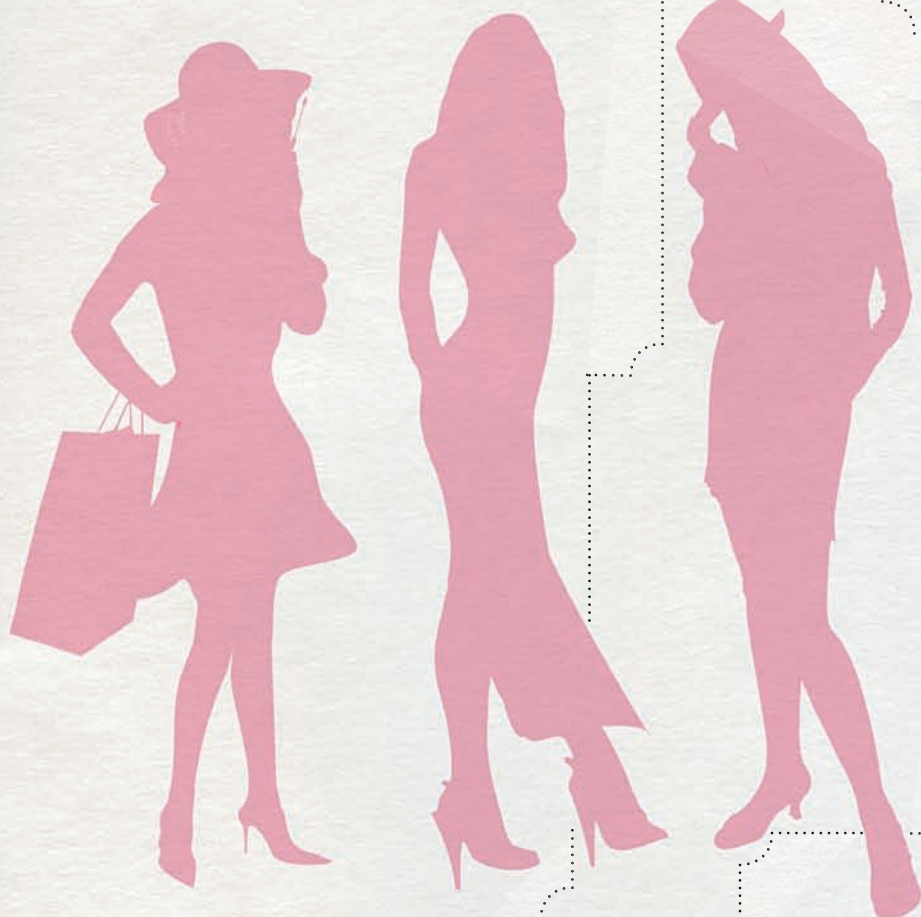
Ela trabalha, gera renda, ela vota. A mulher na urna gerou...

A Mulher dona do seu nariz

Independente, mas ainda lutando para ser reconhecida como igual pelo time adversário. Esse espécime forte trouxe...

A Mulher autônoma

Essa, talvez, seja a que mais mete medo nos homens. Não precisa deles para subsistência, reprodução, prazer e felicidade. No entanto, essa mulher ainda está em busca de mais evolução.



A Mulher divórcio

A Mulher dona do seu nariz

A Mulher autônoma

E a Mulher autônoma evoluiu para...

A Mulher anticoncepcional

Ah! Que mulher incrível. Ela agora decide quando quer e se quer ser mãe. Essa evolução trouxe...

A Mulher divórcio

Mesmo que o posto rainha do lar persista, ela decide com quem divide o lar. Dessa mulher chegamos...





A Mulher *divina* d+

A Mulher *divina* d+

Ela não tem nada de santa e ao mesmo tempo tem tudo. Ela faz jornada dupla, estuda, trabalha, cuida da família e as estatísticas oficiais confirmam que essa mulher já é 43% da população economicamente ativa, já é maioria nas universidades (57%) e já chefiam 35% das famílias, ou 21,3 milhões

de lares. Diferente das outras espécies, as Divinas têm um postura mais vencedora e muito mais autoestima.

Assim como a espécie do Homo sapiens, as Divinas têm estresse, mas não se lamentam e não abrem mão de suas conquistas.





Ângela

Junqueira

Idade: 35 anos.

Profissão: Atriz.

Fatos: Nunca quis casar e adora homens bonitos.

É: Decidida.

Ser atriz é: Sua vida.

Maior sonho? Ficar famosa.

Maior qualidade? Bom humor inabalável.

No que é Divina? Em tudo!



Mônica

Alvaredo

Idade: 40 anos.

Profissão: Socialite.

Fatos: Casada, mas infeliz. Nunca trabalhou.

É: Insegura.

Ser atriz é: Vencer uma batalha.

Maior sonho? A admiração e amor do filho.

Maior qualidade? Generosa.

No que é Divina? Em sonhar.



Suzana

Pires

Idade: 28 anos.

Profissão: Camareira de hotel.

Fatos: Mãe solteira que coleciona decepções amorosas.

É: Prática.

Ser atriz é: Um trabalho como outro qualquer.

Maior sonho? Estabilidade financeira.

Maior qualidade? Perseverança.

No que é Divina? Em sobreviver.

As mulheres *divinas d+*
do Seriado





Sabor Divino!

Criadora da Série **Jaqueline Vargas**

1. Por que Divinas?

Porque, como mulher, eu sentia falta de algo que falasse para as mulheres de hoje. O pensamento com relação ao feminino está sendo reformulado a cada dia. As mulheres do séc. XXI estão em mutação. Elas estão assimilando isso e o mundo também. Pra mim isso é divino e eu não pude pensar em outro nome para a série a não ser este.

2. Por que os telespectadores devem ver o programa?

Eu acredito que tanto mulheres, como homens devem assistir a Divinas D+. A mulher de hoje, não é só romance, não é só trabalho, não é só família. Nunca foi, mas agora as relações são novas para todos. E esse momento precisa tanto de “Divinas”, que a lacuna está aí.

3. Pra quem você criou Divinas D+?

Pra dona de casa, a bancária, a top model, a faxineira, a executiva, a solitária,

a consumista, a chefe, a mãe, a artista. Enfim, para as mulheres acima de 25 anos, que estão na luta. E é claro pensando nas mais jovens, afinal, o target de Divinas acaba sendo inspiracional para as outras.

4. O que a inspirou a criar a série?

Programas que ainda mostravam a mulher tendo o romance como único objetivo, programas que não mostravam a realidade da maioria das mulheres, programas que mostravam coisas apenas da mulher A plus. Enfim, as mulheres do meu dia a dia. A empregada lá de casa, uma amiga que vive de teatro há anos, a capa de revista. Elas. Todas elas.

5. Alguma dica do que vai acontecer na segunda temporada?

Outro passo, as Divinas em outro momento.

Ah! Vocês vão ter que assistir!

Produtor da Série

Roberto d'Avila

1. Por que produzir Divinas?

Faltam séries dramáticas voltadas para mulheres. As novelas já não atendem a audiência mais sofisticada e moderna.

Sinto que as mulheres da classe AB, acima de 25 anos, já não tem oferta de um produto de qualidade na televisão. Desde o Sex and the City, não houve outro programa que atraísse e retratasse essas mulheres com propriedade. Divinas D+ vem para ser este programa!

2. Qual é o target do programa?

O principal target do mercado. Fala-se muito em nichos, em especialização de targets etc, mas esquece-se do principal, esquece-se do maior público consumidor e formador de opinião de nossa sociedade, Mulheres!

Além disso, esse é um conteúdo que viaja. Falamos em linguagem universal sobre temas que atingem todas as mulheres. É uma série que vende esperança, superação, anseios, independência e desejo de mudança e crescimento. São temas que tocam as mulheres em qualquer parte. Eu vejo essa série tranquilamente passando em outros mercados, mundo afora.

3. O que você acha que é o futuro das produções independentes?

Cada vez mais busca-se produtos de ficção de alta qualidade técnica e artística. Com o crescente volume de produção audiovisual no mundo todo, tem que ter algo de Divino para o conteúdo se destacar, se estabelecer e viajar. Produtos como essa série tem uma abrangência além do estriito canal em que passam. Produtos como esse criam e potencializam sentimentos e emoções na audiência, formando uma liga com o público que é um excelente veículo de agregação de marcas e conceitos ao seu mind share.

4. Como é produzir um seriado feminino em comparação com 9mm: São Paulo e Brazil's Next Top Model?

É muito mais divertido e colorido que ambos os shows juntos! Falar de mulheres reais e com a profundidade e consistência em que vamos, sem perder a graça e o bom humor, é mais que um desafio, é uma delícia!

Bastidores

Gliter - by Ingrid Macedo

Saiba em primeira mão o que vai agitar esse seriado.

O que realmente acontecerá nos *bastidores!*

1 | *O Reality é falso!*

Acusações de fraude fazem com que o Ministério Público intensifique as investigações sobre o Reality Show Divinas.

Várias fontes apontam que a sobrevivência do Reality Show aconteceu devido a uma doação anônima e bastante generosa. O programa, apesar do sucesso gigantesco, estava arriscado a sair do ar por problemas financeiros, mas foi salvo por uma injeção de capital misteriosa. Gaspar Isola, produtor do programa, nega as alegações, mas se recusa a revelar o nome do investidor que salvou o show.

“As três finalistas só chegaram a este estágio da competição por puro e simples mérito” - afirma Isola.

No entanto, o Ministério Público está perto de indiciar o produtor por estelionato, lavagem de dinheiro e muito mais. E não para por aí! As investigações sobre o incêndio que destruiu o estúdio continuam sem respostas e as três finalistas foram transferidas para o confinamento em um hotel de São Paulo. A suposição de que o ato teria sido um golpe para a seguradora, caiu por terra, uma vez que o programa não tinha seguro.

Se o show tem que continuar, as investigações também.

2 | *Pequeno irmão Big problema.*

A candidata Suzana Pires detonou uma bomba ao anunciar que o ex-BBB Cleyton é o pai de sua filha de 03 anos. A ex-camareira briga na justiça para que o eternamente desempregado assuma a paternidade. Ele que sempre se negou, de repente, mudou de idéia. Para pegar carona no sucesso repentino da moça, Cleyton já se dispôs a registrar a menina e casar com Suzana. Só que casamento está fora de cogitação e ela não gostou nada disso.

Nossa Divina classe C devia ter pressentido o perigo de ir para os holofotes com um ex-BBB. Ainda mais se esse ex-BBB for o infame Cleyton Boaventura. Vingativo, ele afirma que Suzana está tendo um caso com o produtor Gaspar Isola e que o talento dela na

cama é que será o fator decisivo da sua vitória.

Ai, ai! Nem uma intervenção divina pode fazer um ex-BBB sumir.

3 | *Será que ele é?*

Em uma entrevista exclusiva com a Gliter, a atrevida ex-candidata Jessica Oliveira, mais conhecida como Jess, teve muito o que falar sobre o reality Divinas. Além de todas as suspeitas de fraude, Jess afirma que Luciana Magalhães, a última eliminada e favorita do público, rodou porque não era ela e sim ele. Isso mesmo. Luciana é de fato Luciano. Jess jura de pé junto no seu fusquinha rosa conversível que a moça é rapaz. “Por essa nem Dustin Hoffman esperava”, ela continua. Como se isso não fosse o suficiente Jess diz que Ângela Junqueira, uma das três finalistas, teve um caso com o transformista/ator/modelo/atriz Luciano. Primeiro como menina e depois como menino. Aparentemente, não existe papel pequeno ou grande demais para essas novas divas. Nem a assessoria do programa ou de Ângela responderam as alegações.

4 | *Doida D+*

O divórcio do ano foi com certeza o de Mônica Alvaredo e do super mega milionário Henrique Alvaredo, único herdeiro das Casas Paraíba. Com uma fortuna em questão, ou melhor, em divisão, a briga está acirrada. Rumores indicam que Henrique e seu time de advogados estrelas internaram a finalista de Divinas em uma clínica psiquiátrica. Após o que eles classificaram como: “uma série infeliz de eventos que colocaram em risco a vida e integridade da socialite e de seu filho”. Segundo eles, Mônica precisa urgentemente de avaliação e tratamento. Outras fontes garantem que o empresário estaria revoltado por causa de um investimento de mais de dois milhões de reais feito pela esposa. Por isso Henrique estaria alegando incapacidade mental numa tentativa de impedir Mônica de continuar dilapidando o patrimônio da família.



Mulheres reais são
Divinas Demais!

CAMPANHA PELA REAL BELEZA



Divina

Divinas que fizeram história


E continuando nosso olhar sobre o livro “100 mulheres que mudaram a história do mundo” de Gail Meyer Rolka, conheça hoje Helen Keller.

Helen Adams Keller nascida em 1880 no Alabama EUA, foi uma escritora, conferencista e ativista social. Além disso, foi um dos maiores exemplos de que as deficiências sensoriais não são obstáculos para se obter sucesso. Helen Keller foi uma extraordinária mulher, triplamente deficiente, que ficou cega e surda devido a uma doença diagnosticada na época como febre cerebral (hoje acredita-se que tenha sido escarlatina). Superou todos os obstáculos, tornando-se uma das mais notáveis personalidades do nosso século. Ela sentia as ondulações dos pássaros através das cascas e galhos das árvores de algum parque onde ela passeava.

Tornou-se uma célebre escritora, filósofa e conferencista, uma personagem famosa pelo extenso trabalho que desenvolveu em favor das pessoas portadoras de deficiência.



(fonte - Wikipédia)



O que são
mulheres conceito?
São as mulheres
que consideramos
Divinas D+. Mulheres
não apenas bonitas,
mas que tem
conteúdo “divino d+”.

FERNANDA THOMPSON
Mulheres Conceito
DIVINAS QUE ESTÃO FAZENDO HISTÓRIA

Nessa edição especial,

conheça Fernanda Thompson. Ela cria imagens, estratégias e planos de comunicação que moldam a opinião pública. Essa paulistana de 33 anos é relações públicas, empresária artística e lidera sua própria empresa. Com uma trajetória invejável, com paradas na Ogilvy, Seagram's e Estrela, Fernanda dirige um time de profissionais que representam uma gama diferenciada de clientes, tais como Cazé, Scarlat e Endemol.

Mas focar apenas no lado profissional de Fernanda seria uma injustiça com ela e com nossos leitores.

Então em suas próprias palavras, vamos conhecer Fernanda Thompson; empresária em tempo integral, mãe, esposa e *Divina D+*.

Tomando uma decisão difícil...

Uma mulher toma dezenas de decisões por dia. Talvez essa seja nossa principal qualidade.

Ser uma mulher num mundo masculino...

Acabei de perceber que o spell check do meu computador está tentando corrigir a palavra “empresária” que está no início do texto. Ele sugere a substituição para “empresário”...

Dividir o tempo entre filhos, marido e a empresa...

Tenho duas filhas mulheres e já entendi que o exemplo que dou é mais importante do que qualquer coisa que eu diga. Acho essencial elas perceberem que eu adoro o que eu faço, meu trabalho não é o vilão que me tira de perto delas. Gostaria muito que elas buscassem fazer o que gostam.

Quanto ao marido, percebo que são poucos os homens que estão abertos a buscar junto com a mulher o equilíbrio para a relação e para a família. Tive a sorte de me casar com um deles.

Por experiência própria, o que diria para as outras mulheres...

Cada mulher se identifica de maneira diferente com os papéis de mulher, mãe, esposa, profissional, etc. Eu digo para entenderem o que traz realização de verdade para depois escolherem um caminho. E então, vivê-lo sem culpas.

Ser uma mulher conceito no seriado e na revista Divinas D+...

Muito chique.




divinas

32 POINT ZERO

ficha *técnica*



contato

Roberto d'Avila

(11) 36665776

(11) 91275646

robdavila@gmail.com

roberto@terrasul.net

Gênero

Série de comédia dramática feminina

Duração

13 episódios semanais de 1 hora de duração cada

Público Alvo

Mulheres de 25 a 50, classe A / B

Orçamento Estimado

5,2 milhões de reais

Tempo de Produção

10 meses

Canal...

criado por

Jaqueline Vargas

produtores

Roberto d'Avila

Jaqueline Vargas

Marc Bechar

Gisele Fraga

©

Roberto d'Avila - 2010

fotos não contratuais



TERRASUL



MEDIA MANAGEMENT & PRODUCTIONS

SE

d

isa
livina



*Toda semana,
comprinhas no shopping.
Mesmo assim, nunca tem
nada para vestir.*

Tem coisas que só sendo mulher para entender.

...

É exatamente aí que elas mais fascinam.